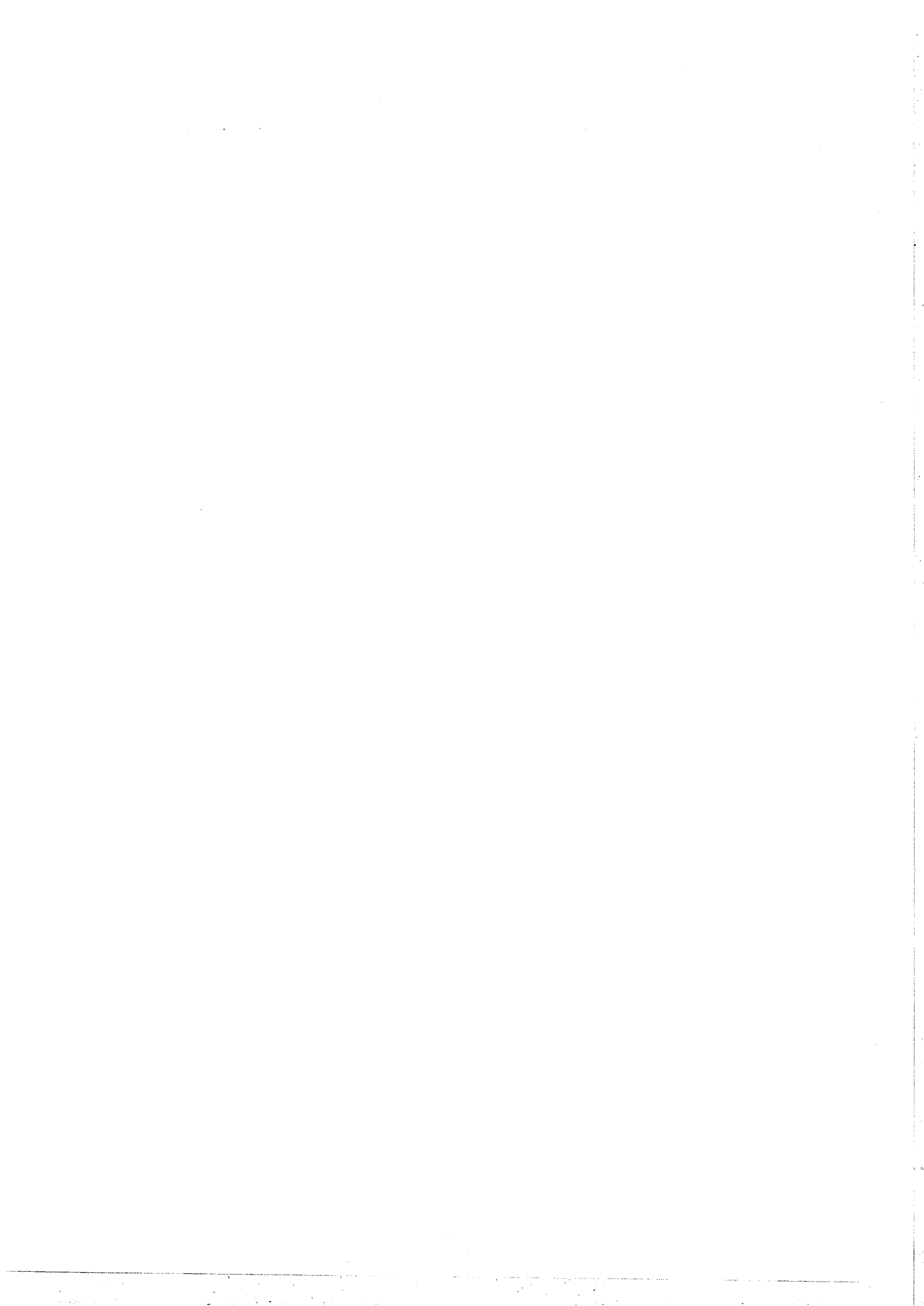


"ALACENA DE LAS MONJAS"

(Guión director)

Autor: JOSÉ CARLOS GAND FDEZ.



ALACENA DE LAS MONJAS

Sociedade Filarmonica
Progresso e Labor Samouquense

S.F.P.L.S.

FUNDACION
1.º DE DICIEMBRE DE 1919



SAMOUCO

Introducción. Maestoso $\text{♩} = 85$

Flautin

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes Bb

2 Fagotes

1.2.3.4. Trompas F

2 Trompetas Bb

3 Trombones

Tuba

Timbales

Triangulo

Pandereta

platos

Caja

Bombo

Acoustic Guitar

Voz

Violin I

Violin II

Viola

Violonchelo

Contrabajo

f, *mf*, *p*, *tr*, *divisi*, *unis.*, *pizz.*



Allegro $\text{♩} = 120$

Picc. _____

Fl. _____

Ob. _____

B♭ Cl. _____

Bsn. _____

Tr. _____

Tpts. _____

Tbn. _____

Tba. _____

Timp. _____

Tri. _____

pander. _____

plato _____

caja _____

bombo _____

A. Gtr. _____

Voz. *3 3 3 3 3 3*
En el con-ven-to de las es-cla-vas de San-ta Ri-ta an-dan las mon-jas da-le que da-le por la co

unis
Vln. I *pp* *3 4 X tempo*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

27

Picc.

Fl.

mf

Ob.

mf

Bs Cl.

Bsn.

Tr

mf

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gtr.

Voz

qué quie - res ni ño tie-neus - ted dul-ce de ca - la - ba - za re - cien sa - li - os dan glo - ria ver - los co - mo laes - car cha a fre

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Alonso

32

Picc. *ff* *3* *a 2* *f* *3*

Fl. *ff* *3* *a 2* *f* *3*

Ob. *f* *a 2*

Bs. Cl. *f* *a 2*

Bsn. *f* *a 2*

Tr. *f* *3* *1.*

Tpts. *a 2* *ff*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *f* *pp*

Tri.

pander.

plato *f* *mf* *ff*

caja *mf* *f*

bombo *mf* *f*

A. Gtr.

Voz
 ir ya los pes-ti-ños her-ma-nas quées Na-vi-dad va-moa can tar-les al ni-ño con ca-ri-ño y hu-mil-dad

Vln. I *f* *pp*

Vln. II *f* *pp*

Vla. *f*

Vc. *f* arco

Cb. *f*

Cp.
 Vc.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vo. —————
 Y la tor - ne - ra pues sin pe - ca - do fue con - ce - bi - da —————
 Y el tor - no - da me - da que me - da A - ve Ma - ni - a —————
 A. Gtr.
 Bombo
 caja
 plato
 pand. r.
 Tri.
 Timp.
 Tbn.
 Tbn.
 Tpis.
 Tr.
 Bsn.
 Bs. Cl.
 Ob.
 Fl.
 Picc.

CB
 Vc
 Vla
 Vln. II
 Vln. I
 C. na
 A. Cir.
 bembu
 caja
 plato
 pander.
 Tr.
 Tmp.
 Tba.
 Tbn.
 Fps.
 Tr.
 Bsn.
 Bs. Cl.
 Ob.
 Fl.
 Picc.

con las sar - te - nes y las pe - ro - las en los fo - go - nes
 y las ti - na - jas lle - nas de tor - tas de chi - cha - rros nes

3 3 3 3



38

A tempo (pasodoble)

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

Bs. Cl. *p*

Bsn. *p*

Tr. *p*

Tpts. *con sord.* *mf*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp.

Tri.

pander.

plato *p*

caja *p*

bombo *p*

A. Gtr. *rubato*

Voz. *rubato*
 A la-ce-na de las mon-jas...
 quetedan glo-ria ben-di-ta...
 pas-te-li-tos de To-ron-ja...

A tempo (pasodoble)

Vln. I *pizz.* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf*

Vla. *pizz.* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *(con arco)* *p*

*Comento
Marcha*



(43)

rit

44

Picc.

Fl. *a 2*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f* *5 X ALTO*

Bsn. *f*

Tr. *f*

Tpts. *f*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *mf*

Tri. *p*

pander. *f*

plato

caja *f*

bombo *f*

A. Gtr. *f*

Voz

y dul-ce de le-che fri-ta Se di-ce que fue la Vir-gen que en sue-ño sea pa-re-ció a la ma-dre su-pe-rio-ra yés ta-re-ce-ta le dí-o me-dio

Vln. I *arco* *mf* *div.*

Vln. II *arco* *mf* *f*

Vla. *arco* *mf* *f*

Vc. *pizz.* *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

do 5 4 3 2 1

do 4# 3# 2# 1#

50

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Tr.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gtr.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*putave
fuerza*

*M. l. l.
fuerza*

Piano

Piano

ki-loa-zu-ca'blan ca... a-güi-ta del a - ve - lla - no... yal pe - ró la ca-la-ba-za...

A tempo

58

Picc. *f* 3 3 3

Fl. *f* a 2 3 3 3

Ob. *f* a 2 3 3 3

B♭ Cl. *f* 1. *p*

Bsn. *f* 1. *p*

Tr. 1. *p*

Tpts. *f* senza sord. *p*

Tbn. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timp. *f*

Tri. *p*

pander. *p*

plato *f* *p*

caja

bombo

A. Gtr.

Vo. *tempo* *unis.* 3 3

tres sal-ves yun pa - dre-nues-tro y la gra-cia de tus ma-nos tres sal-ves yun pa - dre-nues-tro y la gra-cia de tus

Vln. I 3 3 3

Vln. II 3 3 3

Vla. 3 3 3

Vc. *pizz.* *p* V *p* V *p*

Cb. *p*

63

Picc. *f* 3 3 3 3 3 3

Fl. *p* 3 3 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

Ob. *p* 3 3 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

Bs. Cl. *a 2* 3 3 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3

Bsn. *a 2* *f*

Tr. *a 2* *f*

Tpts. *a 2* *f* 3 3 3 3 3 3

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timp. *p* *f*

Tri. *pp* *mf*

pander. *f* *p*

plato *p* *f*

caja *p* *f*

bombo *p* *f*

A. Gtr.

Voz ma nos. En el con

Vln. I *p* *f* 3 3 3 3 3 3 *sf p*

Vln. II *p* *f* 3 3 3 3 3 3 *sf p*

Vla. *p* *f* 3 3 3 3 3 3 *sf p*

Vc. *pizz.* *f* *sf p*

Cb. *f* *sf p*

69

Picc.

Fl.

Ob. *p*

B♭ Cl.

Bsn. *p*

Tr.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gtr.

Voz

ven-to de las es-cla-vas Je-sús que pe na _____ Hay u-na mon-ja con bu-la-ni-cos en la ca-be-za

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Handwritten note: 1. grand flautino

74

Musical score for various instruments and voice. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Bass Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone, Tuba, Timpani, Triangle, Snare Drum, Cymbal, Conga, Tom-tom, and String Ensemble (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso). The voice part has lyrics in Spanish.

Lyrics: *que por ser ma³ la Vir-gen pu³ta co-mo cas-ti-go... lehare-ti-ra doel don del al-mi-vaa suspas-te - li llos_*

Handwritten annotations include *for let's* near the Piccolo staff and *troubled* near the Trombone staff.

Dynamic markings include *p*, *f*, *mf*, and *mf*.

Musical notations include triplets (marked with '3'), slurs, and various rhythmic patterns.

79

Picc.

Fl.

Ob. a 2 *p*

Bs. Cl. *f*

Bsn. a 2 *p*

Tr. *p*

Tpts. a 2 con sord. *f*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp. *f* *p*

Tri.

pander. *f* *p*

plato *p*

caja *p*

bombo *p*

A. Gtr.

Voz

Los ni - ños jue-gan en Pla-za Nue-va larue - da rue da

1 - gual que rue-da la ca - be-ci ta de la tor

Vln. I *mp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

79 80 81 82 83

84

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

Bsn.

Tr.

Tpts. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp.

Tri.

pander. *p*

plato

caja *p*

bombo

A Gtr.

Voz
ne - ra que por un dul - ce de ca - la - ba - za di - ce la co - pla que por un dul - ce de ca - la - ba - za se vol - vió

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

84

85

86

87

Rit.

89

Picc. *mf* *ff* *f*

Fl. *mf* *ff* *f*

Ob. *mf* *f* *a 2*

B♭ Cl. *mf* *f* *a 2*

Bsn. *mf* *f*

Tr. *mf* *f* *a 2* 2.

Tpts. *mf* *f* *a 2* 3.

Tbn. *mf* *f* *ff*

Tba. *mf* *f*

Timp. *mf* *f*

Tri. *f*

pander. *f*

plato *f*

caja *f*

bombo *f*

A. Gtr. *f*

Voz
 lo-ca a fre-ir ya los pes-ti-ños her-ma-nas quees Na-vi-dad va-moa can tar-les al ni-ño con ca-ri-ño y hu-mil-dad.

Vln. I *mf* *f* *sf*

Vln. II *mf* *f* *sf*

Vla. *mf* *f* *sf*

Vc. *mf* *f* *sf*

Cb. *mf* *f* *sf* arco

fian

yo flauta de flautin

A tempo

94

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *p*

B♭ Cl. *p*

Bsn. *p*

Tr. *p*

Tpts. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp. *pp*

Tr. pander. *p*

plato *p*

caja *p*

bonbo *p*

A. Gtr.

Voz *rubato*

A-la-ce-na de las mon-jas... que te dan glo-ria ben - di-ta... pas-te-li-tos de To-

Vln. I *pp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

flautin

rubato

97

98

99

100

Rit

106

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Tr.

Tpts. *senza sord.*

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gtr.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rio-ra yés ta re-ce-ta le dio me-dio ki-loa-zu-ca'blan ca_ a-güi-ta del a-ve - lla no_ yal pe

Rit

Rit

115

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Tr.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gr.

Voz

ró la ca-la-ba-za

tres sal-ves y un pa-dre-nues-tro y la gra-cia de tus ma-nos tres sal-ves y un pa-dre

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

120

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Tr.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

Tri.

pander.

plato

caja

bombo

A. Gr.

Voz.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

nues-tro y la gra-cia de tus ma-nos.

p *f* *pp* *mf* *f* *p* *pizz.*

120

121

122

123

124

125

