

allegro ♩=118

CANTOR

This musical score is for a symphony orchestra and cantors. It features 24 staves, each with a specific instrument or vocal part. The tempo is marked as *allegro* with a metronome marking of ♩=118. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *f*, *fff*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like *fff* *vai de* at the end of the piece. The instruments listed are Flute 1, Oboe, Bassoon 1, Clarinet in E♭, Clarinet in B♭ 1, Clarinet in B♭ 2, Clarinet in B♭ 3, Alto Saxophone 1, Tenor Saxophone 1, Baritone Saxophone, Trumpet in B♭ 1, Trumpet in B♭ 2, Trumpet in B♭ 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Bass in E♭, Bass in B♭, Snare Drum, Marching Bass Drum (Bombos e Pratos), Glockenspiel, and Timpani. The score is written in a standard musical notation style with a clear layout for each instrument.

Fl. ¹⁹
 co ra ções ao al to nes ta lu_a ea mar cha seg_ gue con ten_ te_ as pe dri nhas dá ta sal tu cá na rua_ nem sen tem pa ssar a gen_ te_ ol ha o cas telo ve lhi no queé a

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph.

Tba. *mf*

Bass *mf*

Bass *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

Glock.

Timp.

37

Fl. *coro. a des ta lis bo a sem par a bram ca mi nho ra pa zes que pa ssar vai a lis boa que vai a al fama a passar lá vai lis bo a com a sa ia cor de mar ca da bai ro é um*

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Bass

Bass

S. D.

B. D. *mace. prato*

Glock.

Timp.

55

Fl. noi vo que com e la quer ca sar lí vai lis bo a com o seu arqui nhi eba láo com can tí nhi nas na boca e a mor no co ra ção lí vai lis boca e a mor no co ra ção bai ro no vo bai ro

Fl. 1 seu

Ob. 1 seu

Bsn. 1 seu

Es. Cl. seu

Cl. 1 seu

Cl. 2 seu

Cl. 3 seu

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph.

Tba. *mf*

Bass *mf*

Bass *mf*

S. D. *mf*

B. D. *mf*

Glock.

Timp.

ve lho gen te boa em ca sa não há quem não fique vai na mar cha to do po vo de lis boa da gra ça cam po deo rique ol ha o cas telo ve lhi no quee a coro.a

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Bass

Bass

S. D.

B. D.

Glock.

Timp.

Fl. *des ta lis boa a sem pir a bram ra pa zes ca mi nho que pa ssar vai a lis boa que vai a al fama a passar lí vai lis bo a com a sa ia cor de mar ca dai ro é um noi vo que com e la quer ca*

Fl. 1

Ob. 1

Bsn. 1

Es. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Bass

Bass

S. D.

B. D. *mace. prato*

Glock.

Timp.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 91, numbered 6. It features a vocal line at the top with lyrics in Portuguese. Below the vocal line are staves for various instruments: Flute 1, Oboe 1, Bassoon 1, English Horn, Clarinet 1, 2, and 3, Alto Saxophone 1, Tenor Saxophone 1, Baritone Saxophone, Trumpet 1, 2, and 3, Horn 1, 2, and 3, Trombone 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Bass (two staves), Snare Drum (S. D.), Bass Drum (B. D.), Glockenspiel (Glock.), and Timpani (Timp.). The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulation like *mace. prato* for the bass drum. There are also triplets and slurs throughout the piece.

110

Fl. *mf* sar... lá vai lis bo a com o seu arqui nhi eba lão com can ti nhi nas na boca e a mor no co ra ção lí vai lis só banda cantor á 2ª vez *f* sa ia cor de mar ca da

Fl. 1 seu *f*

Ob. 1 seu *f*

Bsn. 1 *f*

E♭ Cl. seu *f*

Cl. 1 seu *f*

Cl. 2 seu *f*

Cl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

T. Sax. 1 *f*

Bari. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. *f*

Tba.

Bass

Bass

S. D.

B. D. mace. prato

Glock.

Timp.

Fl. *bai ro é um noi vo que com e la quer ca sar lá vai lis bo a com o seu arqui nhi eba lão com can ti nhi nas na boca e a mor no co ra ção lá vai lis*

Fl. 1 seu

Ob. 1 seu

Bsn. 1 seu

Es. Cl. seu

Cl. 1 seu

Cl. 2 seu

Cl. 3 seu

A. Sax. 1

T. Sax. 1

Bari. Sax.

Tpt. 1 seu

Tpt. 2 seu

Tpt. 3 seu

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Bass

Bass

S. D.

B. D.

Glock.

Timp.